

Brevveksling og illustrationer

Gulpart

KG/HP

Den 5. december 1964

POSTBOKS
AF VEJEN
KØBENHAVN Ø.
8380 8814

./.

Hermed mit forslag til Willemoes statuens opstilling på Kogehusmolen. Ved nærmere at bearbejde det synes jeg stedet er udmærket. Det kan blive en rolig plads hvor monumentet fremhæves, og stå på en værdig måde i Willemoes egen verden omgivet af skibe og med vandet som baggrund. Det vil dog være af stor betydning, at monumentet hæves noget, hvilket kan gøres med en forhøjning, bro- og flisebelagt som molen selv og med terrainet svagt hævende sig op derimod. Måske kunne man samtidig skråne parkeringen bag plankerne svagt nedad, jorden herfra kan så bruges til forhøjningen. Det er også væsentligt, at pladsens sydside kan gennemføres omtrent som vist med en træsrække. Det lille træhus, jeg her foreslår flyttet ind, kan forhåbentlig ikke volde vanskelighed.

Jeg har tilladt mig at føre kørebanen ligeud fra Willemoesgade lige ned mod molen. Det er for opstillingen, pladsen og helheden langt det bedste og vil i høj grad fremhæve monumentet. Men jeg har med punktering også vist forslaget med buet gadeføring, nøjagtig beliggende og i størrelse som det tilsendte forslag. Det kan altså være der men vil ikke fremhæve opstillingen. Jeg beder Dem overveje om De ikke også kunne gå med til den anden ordnings gode fordele. Kan vi ikke undgå den skrå føring gælder det naturligvis om ikke at fremhæve det skrå ved høje kantsten og lignende men prøve at få det til at blive en firkantet plads, man blot kører på skrå over.

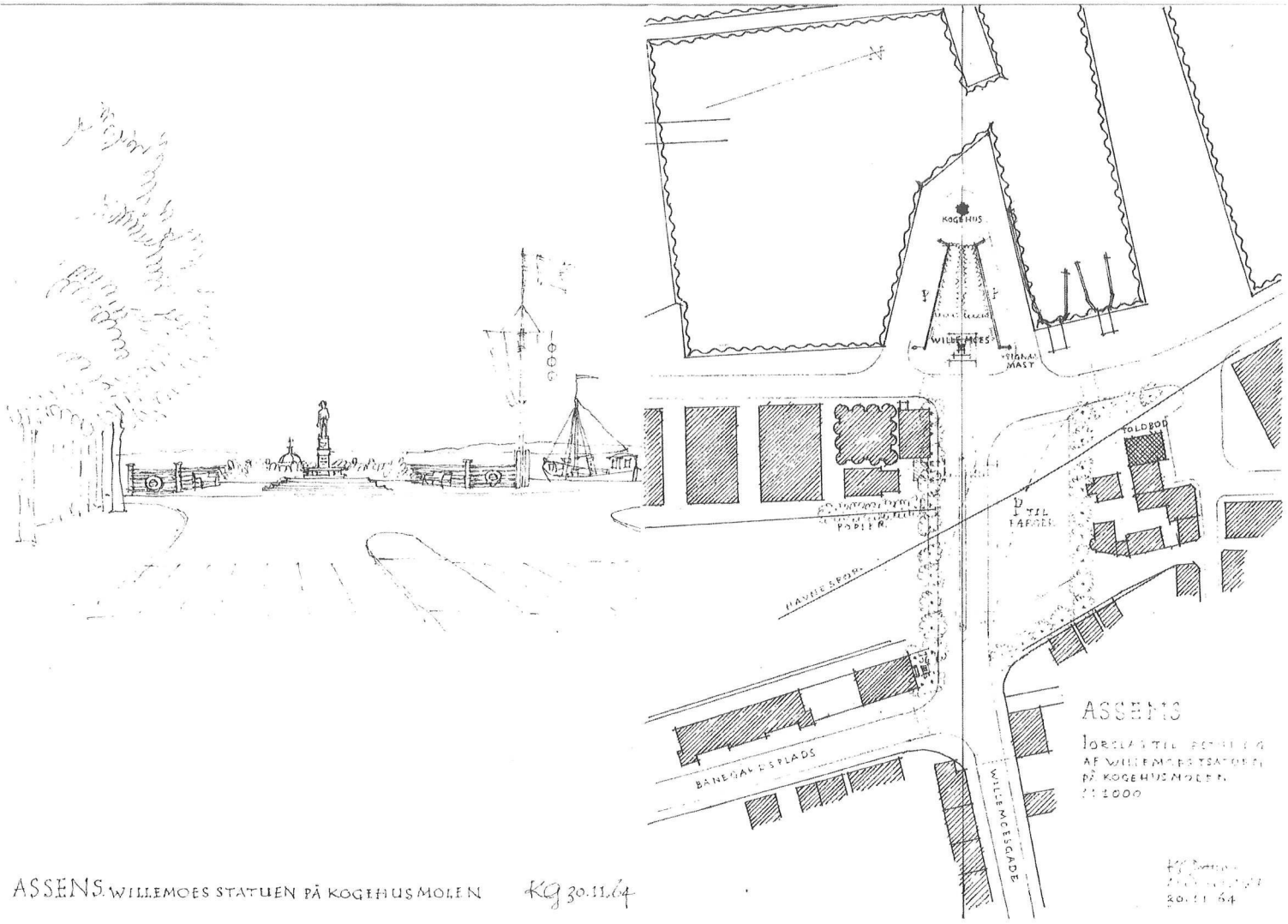
Direktør Plum har i et brev antydnet at have forstået, at der skal bygges et hus det pågældende sted - stedet er vel molen, men De meddelte mig jo udtrykkelig, at husene der skulle væk - så jeg håber det passer.

./.

Jeg vedlægger 2 eksemplarer men kan sende flere, hvis det ønskes - jeg har også sendt det til direktør Plum og apoteker Strøberg, som har været særlig interesserede.

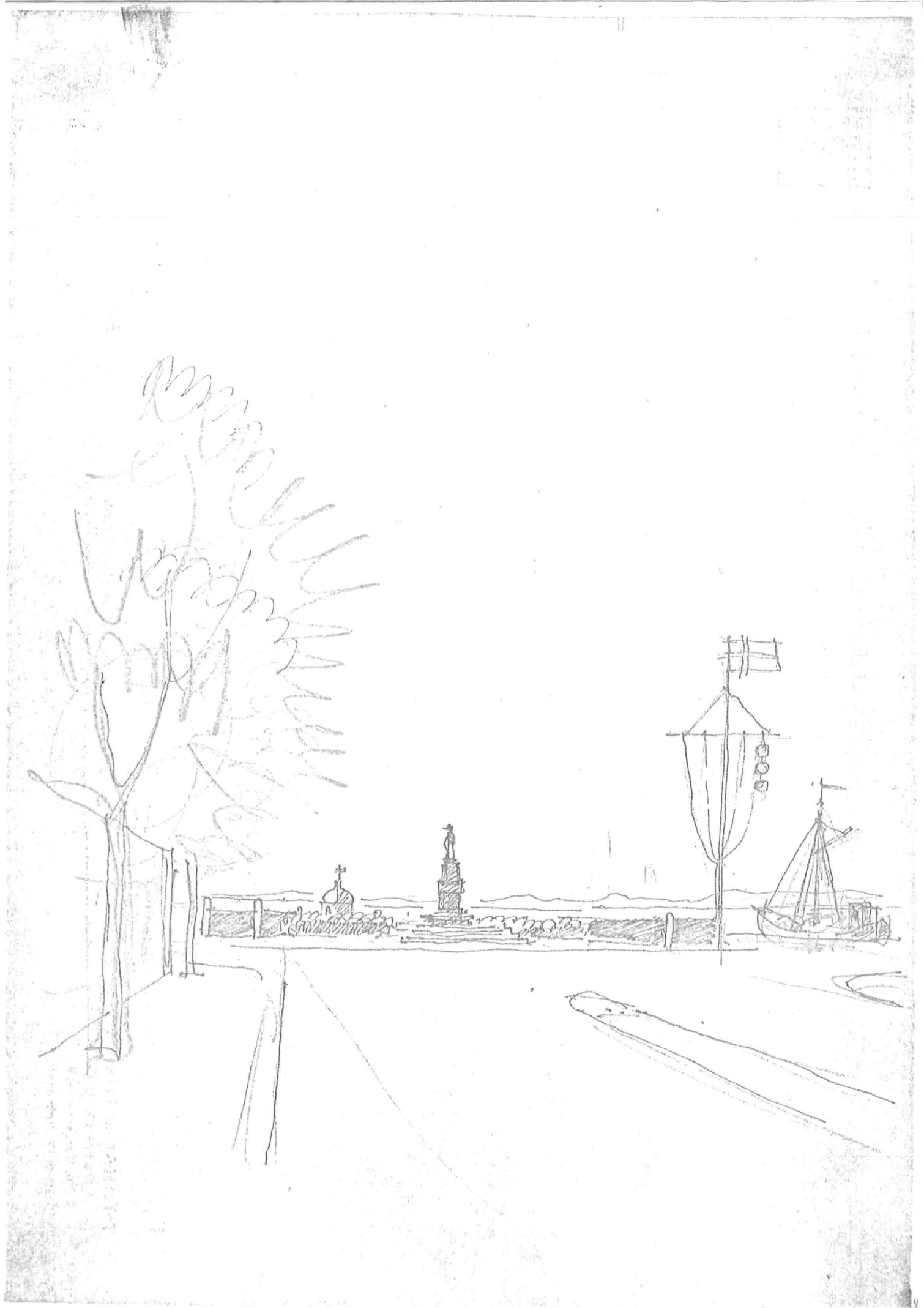
Registreringen af byens gode gamle huse får jeg nok ende på i vinterens løb og håber så, vi sammen kan indarbejde den gamle bydel i byens fremtidige byplan. Jeg beder navnlig om, at alle parkeringspladser, gadeanlæg o.l. i forbindelse med bykernen må blive overvejet, således at jeg sammen med Dem kan få lejlighed til i tide at fremhæve, hvad der har betydning for udseendet i forbindelse med de gamle gader og huse.

hr. stadsingeniør E. Rosbæk.



ASSENS WILLEMES STATUEN PÅ KOGEHUSMØLLEN K9 30.11.64

K9 30.11.64



4.12.1964.

A s s e n s

Forslag til opstilling af Willemoes statuen på Kogehusmolen ved K. Gottlob.

Omlægning af området fra Willemoesgade til havnen medfører, at Willemoes statuen må flyttes.

Det er vist kun godt, da dens nuværende plads er utilfredsstillende, i et gadekryds, hvor det er vanskeligt at få fred til at se den og hvor den savner en rolig baggrund.

Forslaget går ud på at give området en pladsagtig virkning med åbning ned mod havnen og med udsyn fra Willemoesgade ned mod vandet, med Kogehusmolen og Willemoes statuen midt for med havn og vand som baggrund. Det bliver muligt også at skimte vandet langt oppe i byen, fra Torvet og Østergade. Synet er desværre noget generet af den høje silo, men fra Willemoesgade kan der blive godt udsyn til havn og vand.

Ved en træplantning kan dannes en klar ramme som afgrænsning og sløring af bebyggelsen, der er af så forskellig art, at den ikke selv kan danne nogen pæn plads.

Det vil være muligt langs pladsens sydside at fortsætte Willemoesgade i en større for trafikken mere tilfredsstillende bredde, lige ned mod Kogehusmolen, hvor Willemoes statuen så kan stå synligt og godt.

For helhedens skyld vil det være bedst, at kørebanen føres lige mod molen, så alle gadelinier bidrager til på naturlig måde at fremhæve statuen, og støtte anlægget som helhed.

Det kan også tænkes, at gaden føres i en bue på skrå over pladsen. Det vil ikke være så pænt, da det forringer helheden. Ganske vist tillader den skrå føring, at kørslen bliver hurtigere, men det kan være en tvivlsom fordel i en bymidte, hvor det er ønskeligt at regulere hastigheden.

Den lige gadeføring gør, at der kan blive et meget stort område til parkering for byen og for færgetrafikken.

Pladsens sydside dannes af en træ række fra posthuset til auktionshallen ved den store silo. For at gennemføre afgrænsningen i lige linie er et lille træhus vist flyttet nogle få meter. Langs den store silo foreslås mod øst plantet en række slanke popler.

Ved posthusets nordgavl er der nu nogle smukke gamle træer, som så vidt mulig bør blive, og her tænkes dannet et lille parti, hvor Thorvald Niss mindesmærket kan få en god plads.

Willemoes statuens opstilling på Kogehusmolen foreslås midt for Willemoesgades forlængelse over pladsen, ved molens begyndelse.

Det er så heldigt, at en midtlinie gennem molen næsten rammer midten af Willemoesgade, så molen er som beregnet til at modtage denne gades forlængelse.

Statuen bør stå her for ikke at komme for tæt på det lille kogehus, som er fredet og af værdi at beholde.

Da det kan være ønskeligt med nogen parkeringsplads på selve molen, er dette gjort ved at afgrænse et par striber dertil langs molens sider. Afgrænsningen tænkes udført ca. 1,5 m høj af tjærede planker. Hegnet vil for størstedelen skjule bilerne, men uden at hindre oversigt og udsigt.

Mellem Willemoes statuen og kogehuset og afgrænset af de 2 parkeringer, foreslås et lille anlæg med et par bænke ved statuen og ved kogehuset. Beplantningen bør være dertil egnede strandplanter, f.eks. strandroser, rosa rugosa eller lignende.

Ved statuen står bänkene i læ og ved kogehuset er der udsigt over havnen fra dem.

Selve statuen, som også med sokkel er ret lav, foreslås anbragt på et hævet parti, og selve soklen bør måske forhøjes noget ved en tilføjelse for-
neden.

Uden om monumentets fod foreslås en plankebank, så at man kan sidde der og se ud over vandet.

Det 1,5 m høje plankehegn vil supplere opstillingen, så at helhedsvirkningen bliver langt større og mere anselig. Samtidig vil det lange og lave tjærede traværk naturligt lede tanken hen på skibe og søfart, på Willemoes' virkefelt.

Hertil bidrager også, at plankeværket vil det være naturligt at ophænge redningskranse og lignende på. Og da der findes en større mast, som det vil være ønskeligt at få opstillet ved havnen, foreslås den som afslutning for plankeværket.

Kan den bruges som signalmast, vil den være til nytte for sejladsen, og den kan stå omtrent ud for midten af den åbne plads.

På Kogehusmolen kan Willemoes statuen få en opstilling på en plads, som knytter by og havn sammen, og det må være af værdi, at byens friske unge søhelt opstilles nær havnen, så at han ses mere med vandet som baggrund, og omgivet af havneliv og skibe.

Den 22. februar 1965

Vedrørende Willemoesstatuen, Assens.

Tak for Deres brev af 18.d.m. med den meget glædelige meddelelse at statuen alligevel kan anbringes på Køgehusmolen, og jeg har straks skitseret et forslag her vedlagt i 2 eksemplarer.

Det er naturligvis en væsentlig betingelse at Willemoesgade så også føres lige på statuen, som vist i min første skitse af 30.11.64 hvor jeg har angivet et lille skur ved auktionshallen flyttet og hvor gaderetningen er understreget af og støttet af en træ række til afgrænsning af jernbaneanlægget syd derfor. Det kan til nød gå, at kørslen foregår på skrå over pladsen, så selve kørebane bliver på skrå - når blot der ingen hindring er for synet fra Willemoesgade lige mod monumentet, men det er naturligvis langt smukkere og fremhæver statuen på rette måde, når gade og kørebane følges ad lige imod monumentet.

Som vist på min plan af 30.11.64 håber jeg også der må komme træ-rækker, der afgrænser pladsen mod nord og i nogen grad dækker og regulerer den kedelige bebyggelse og samtidig afpasses til og respekterer den smukke toldkammerbygning, som skal ligge fast og godt. Men dette håber jeg der kan blive lejlighed til at se på efterhånden.

Med hensyn til selve forslaget har jeg helt holdt mig, med et ubetydeligt "mageskifte", til den opgivne grænse.

Det bør vist overvejes at løfte det relativt lille monument noget. Hvis det opstilles ganske som det står nu, og det så omgives af oplagringspladsens stykgods, vil dette gods nok ofte tårne sig højere op end monumentet, der så kan virke som om også det var hensat stykgods, som en godskran kan nuppe en skønne dag.

Jeg har derfor foreslået, at der først kommer et 3 trin højt podium, derefter et 0,50 m højt bænkeparti udenom soklen, og herover en 1 m høj granitblok som den nuværende søkkel kan stå på.

Herved hæves statuen så højt at den bliver fri af stykgodset og i stedet får Lillebælt og luften som baggrund.

Fra det 50 cm høje podie og bænkepartiet (en plankebænk på stenblekke) udenom soklen kan der blive udsigt over havn og Lillebælt.

Iøvrigt foreslås monumentet afgrænset med oplagspladsen med det viste tætte hegn af tjærede planker med hvidmalet overliste og stolpehove-

der. Bænke kan her stå i læ og benyttes bl.a. som venteplads til færgerne.

En lignende afgrænsning med plankeværk og bænke er angivet ved køgehuset.

Så har jeg vist konturerne af "Prins Christian Frederik", det skib Willemoes blev drøbt på ved Sjællands Odde, markeret i terrainbelegningen ved en flise eller brostensrække. Jeg har forhørt mig om skibets størrelse, modellen dertil findes på søfartsmuseet. Målene er c 55x16 m og det passer til fuldkommenhed med den plads, der er til rådighed på molen, så det må være skæbnens vilje, at det skal være der.

Som terrainbelegning foreslår jeg brøslægning med søsten, måske flade røde sten på kant, det kan se meget smukt og fint ud. Og hvis det kan gøres var det vel særlig tiltalende, om de blev hentet på Sjællands Odde, den består for en meget stor del af små sten, rullesten og singels - der er vist eller har været meget store stenleverancer derfra.

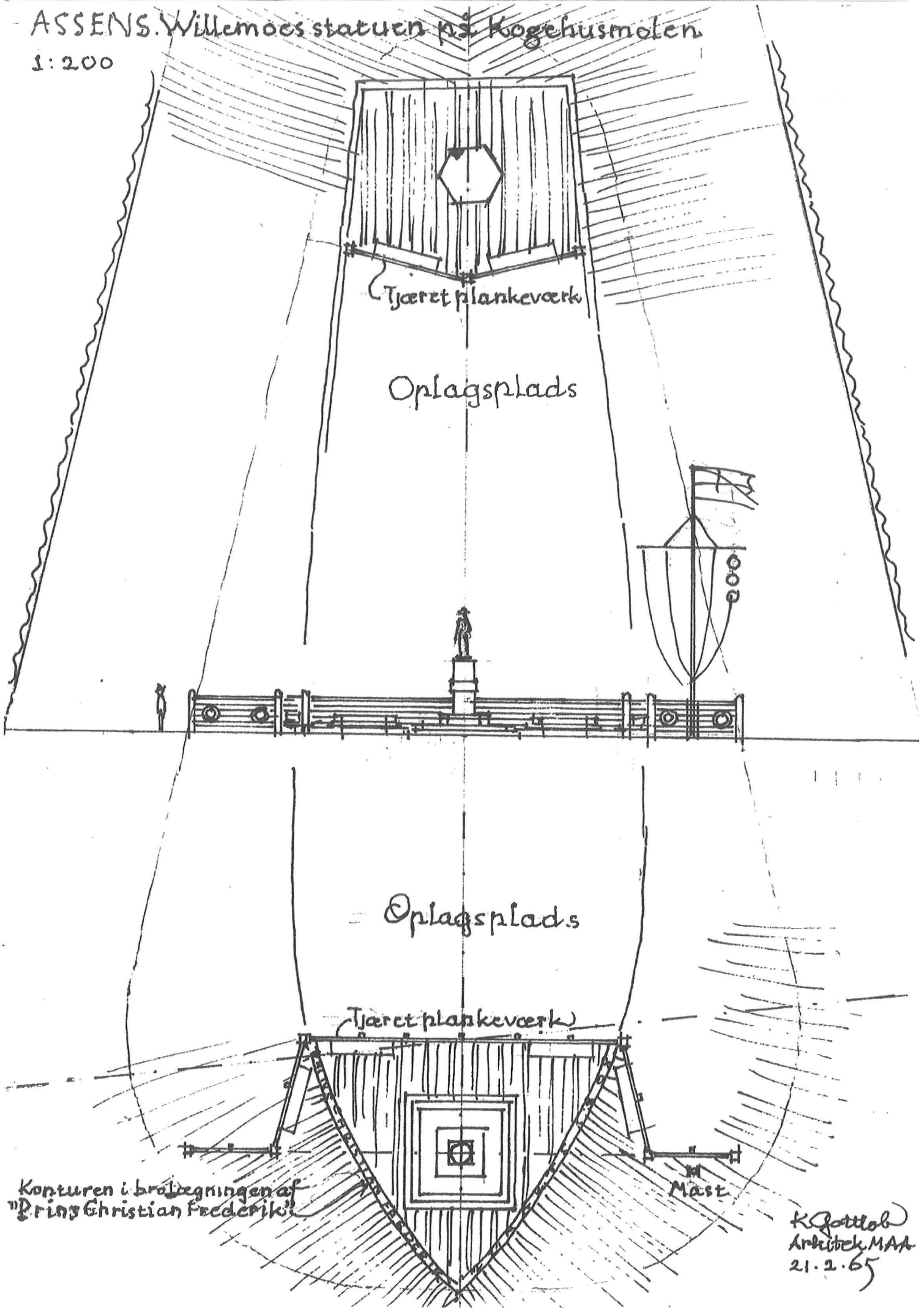
Endelig er der masten, som jeg foreslår anbragt ved den ene side. Jeg har ikke dens mål men anmoder derom ved lejlighed.

Jeg vil tro at Willemoes kan være vel tjent med den her foreslåede opstilling i nærheden af vand og skibe og godsoplageringen, når den da ikke er for tårnhøj, kan egentlig passe godt og give indtryk af sømandsliv, som kun vil være et naturligt supplement til statuen. Men så må den blive synlig på afstand ved den nævnte regulering af hele området.

hr. stadsingeniør Rosbæk.

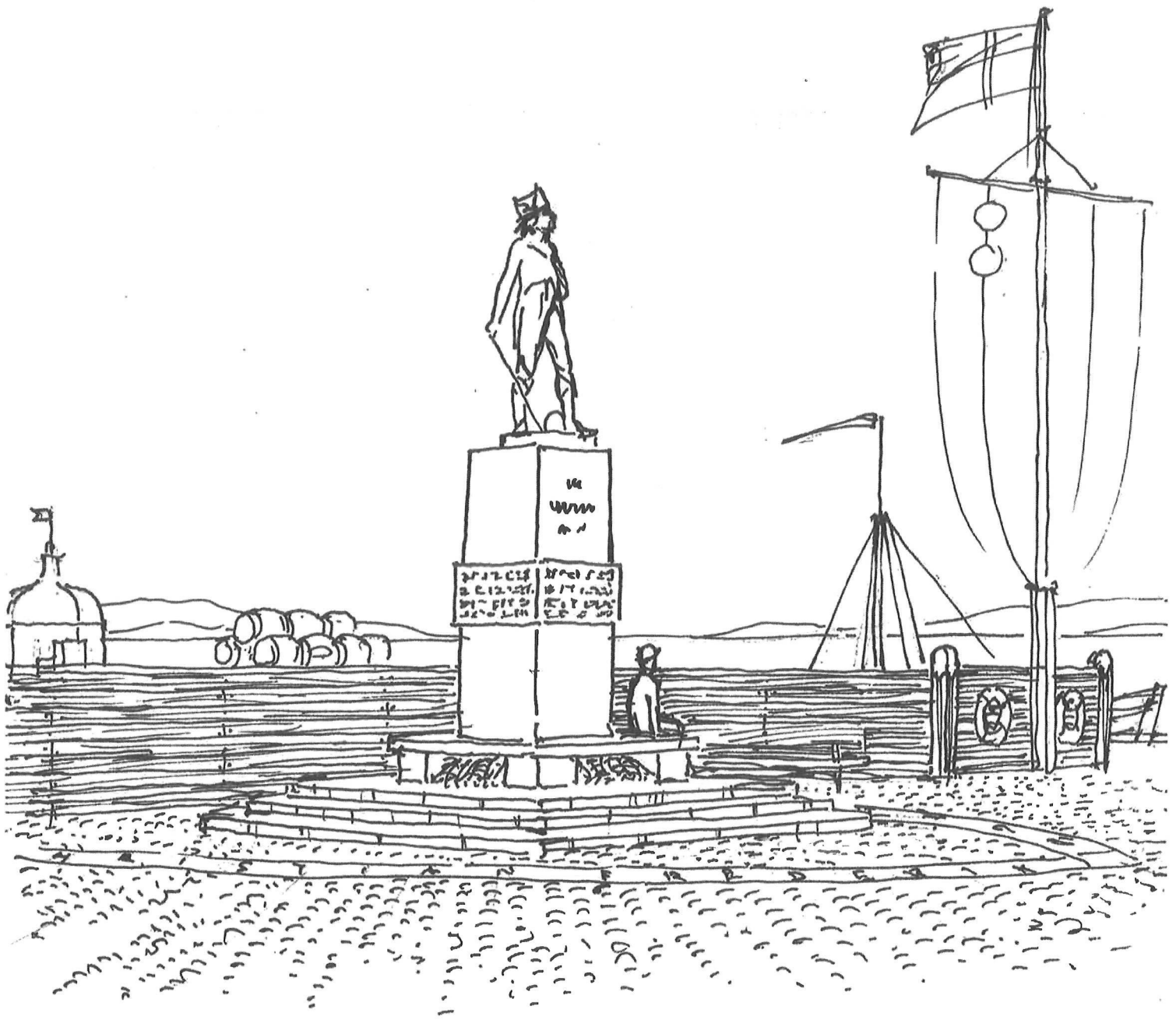
ASSENS. Willemoes statuen på Kogehusmolen

1:200



Konturen i brøtegningen af "Prins Christian Frederik"

K. Gattlob
Arkitekt MAA
21.2.65



ASSENS Willemoessstatuen på Kogehusmolen

Kof. 20.2.65

KG/HP

K. G O T T L O B . A R K I T E K T . M . A . A
R O S E N V Æ N G E T S H O V E D V E J 2 9
K Ø B H V N . Ø . Ø B . 8 6 1 4 . G I R O 2 2 7 3 8
Den 18. marts 1965

Kære direktør Plum.

Tak fordi De holder mig underrettet om Willemoes, der nu er i sit rette element, høj bølgegang, dog så vidt jeg kan se kun lavet af et enkelt indlæg af "Sv". Jeg deler ovenikøbet betænkeligheden, som formodentlig skyldes, at han slet ikke kender mit tegnede forslag - har det været offentliggjort eller overhovedet set?

Forslaget viser det meget væsentlige, at statuen bør hæves og afskildres fra molen, så den ikke også kan opfattes som stykgods en kran får lyst til at tage.

Men navnlig har jeg udtrykkelig nævnt, at Willemoesgade bør føres direkte mod statuen, så at den derved fremhæves, eller at i det mindste pladsen ryddes så vidt, at synet til statuen bliver frit, befriet for den fremspringende træbygning, og at der kommer en trærække, som understreger synet mod statuen ved at skabe en lige fortsættelse af Willemoesgades sydlige huslinie ned til havnen.

Jeg frygter ingen ved nok herom og sker dette væsentlige ikke, er opstillingen forkert.

Kan De gøre noget for at sagen kommer i rette spor eller sige mig, om jeg kan gøre noget?

Med venlig hilsen
R. G. Gottlob

23. marts 1965
ap/ih

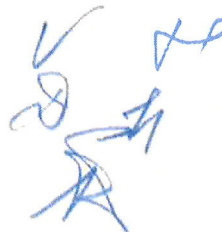
Herr professor, arkitekt M.A.A.
K. Gottlob
Rosenvangets Hovedvej 29
K ø b e n h a v n Ø

Kære professor Gottlob,

Tak for Deres brev af 18. marts.

Jeg har nu besøgt stadsingeniøren og erfaret, hvad der er sket, siden De sidst hørte fra ham. Det er imidlertid meget vanskeligt for mig at forklare de forskellige ting i et brev, og da vejarbejdet på grund af manglende bevilling er udsat til næste vinter, er der jo god tid. Hvis De kommer her til Fyn i foråret eller i løbet af sommeren, vil det sikkert være det bedste, hvis De aftaler et møde med stadsingeniør Rosbæk og får hele sagen drøftet nøje igennem.

Med hensyn til opgaver, De stiller os i Deres brev af 1. marts kan jeg oplyse, at min søn er i gang med at tage billederne, men det er jo efterhånden blevet et meget omfattende foretagende. Så snart, der bliver noget færdigt, skal det blive tilsendt Dem.



Hr. stadsingeniør E. Rosbæk
Rådhuset
5610 Assens

Den 8 maj 1973

Vedrørende Kogehuset.

Efter besøget d. 7. d.m. kan jeg bemærke:

1. Huset er ikke udført efter tegningens mål, idet højden er blevet c 3,45 i stedet for 3,30. Skiftegangen passer heller ikke men den er vanskeligere at se da muren er berappet og hvidtet.

Murermastervadshavdede at han har lagt vægt på skiftegangen fremfor målene. Hvis murermesteren finder uoverensstemmelser i tegningen burde han have sagt til inden udførelsen.

Vi er derfor berettiget til at lade murenen lave det om, dog burde tilsynet ikke have ladet det forkerte være upåtaget.

Jeg skal dog ikke kræve det ændret, da der næppe af de der oprindelig byggede huset har været lagt stor vægt på højdemålene.

Men en økonomisk dekort kunne måske være rimelig.

Iøvrigt synes murerarbejdet veludført.

2. Til smedearbejdet kan jeg intet bemærke.

3. Det aftaltes - såfremt kommunen ønsker det - at opsætte et gitter muligvis et "støbegitter" af 6-8 mm Ø, maskevidde 6-8 cm, fast tilskruet indefra til sendre dørs indre jernkarms inderside.

Den sendre dør kan så stå åben efter behov, så besøgende kan se ind i rummet. Adgang sker så alene ad norddør. Syddøren kan låses med hængelås som kan bruges til at fastholde den ved æsken i åben stilling til en c 1m lang jernpæl i jord.

4. Norddørens plader repareres, Syddørens fornyes med 1 hel plade.

Alt jern galvaniseres og sort males med egnet skibsfarve.

5. Taget males også sort ud- og indvendig med samme farve.

6. Indvendig renses kogepladen og behandles med kakkelovnssvarte.

7. Efter aftale har jeg talt med direktør Arne Plum om indre udstyr.

Gryde og kedel el.l. muligvis i samråd med museumskyndige. Model c 40-50 cm lang af en båd som brugtes da kogehuset var i brug kan måske fremskaffes gennem musæet i det gl. toldkammer. Modellen kan måske holdes af en jernpind ud fra muren i hjørnet modsat skorstenen i c 1.5m højde. Ved siden af på væggen kan eventuelt være plan og billede af havnen fra tiden da kogehuset brugtes.

8. Willemoes skib kunne det også have interesse at have et billede af

K 101102 K
11 8 10 11 24
11 8 10 11 24
11 8 10 11 24
11 8 10 11 24
11 8 10 11 24

på væggen men det må da klart angives at det ikke kommer kogehuset ved.

K GOTTLOB
ARKITEKT M.A.A.
ROSENVÆNGETS HOVEDVEJ 29
2100 KØBENHAVN Ø
ØBRO 8614
GIRO 22738

Hr. direktør Arne B. Plum
5610 Assens.

Den 5. august 1974

Kære direktør Plum.

Vedrørende skilt ved Willemoes anlægget.

Efter Deres anmodning ved telefonsamtale d. 31. f. m. og brev af 1. d. m.
kan jeg som tekst foreslå:

Willemoes monument med hans statue
af C. Peters blev opstillet 1902 og 1971
flyttet her til molen. Willemoes døde
i 1807 i Søslaget ved Sjællands Odde (hvor han
førte) skibet Prins Kristian Frederik.
Skibets kontur er angivet med brosten.
Store sten angiver to af masternes plads.
Den tredjes plads er kogehus midten.

Søe-Premier-Kapitulant
eller blot
"onboard pass"

Dette kan stå i 8 linier på en plade c 50x50 cm, som kan sættes på
20x20 cm egestolpe med svære bøjler om. Pladen må være så svær at
den ikke kan bøjes.

Jeg har forhørt mig hos skiltefirmaet Forza, her som jeg har fået
lavet meget hos. Prisen anslås til, leveret i Assens:

c 260 bogstaver c 1,5 cm høje , 210 kr.

På aluminiums plade 50 x 50 cm, 5 mm tyk 700 - 910 kr + moms

./.

Det kan udføres med plan skrift som vedlagte prøver i eloxeret alu-
minium i 2 toner, eller støbt med skrift i relief og lakeret i 2 toner.
Bronceplade og bogstaver må blive meget dyrere. Tilbudet på 500 kr.
synes uforståeligt. 1,5 cm bronzebogstaver uden oplysning om hvilken
plade de sidder på eller dens størrelse er for løst et grundlag til
at love det som gave - det må gå i kludder.

./.

Jeg vedlægger en skitse af opstillingen med fregatten afbildet på
særlig plade. Forza kan meget vel lave en sådan plade med tegning
på i eloxeret aluminium. Prisen for denne plade er vel omtrent som
bogstavskiltet.

Billedet af skibet er jo ekstra men vil da være af stor værdi for

besøgende.

Det er kedeligt at det hele skal ske i huj og hast uden rimelig tid til at tænke -

Det var en god samtale med Dem i den tilsendte avis -
- gid det må gavne.

Med venlig hilsen fra

R. Gattol

Hr. professor arkitekt MAA
K. Gottlob,
Rosenvængets Hovedvej 29,
2100 København Ø.

Assens, den 13. august 1974

Ang. Kogehøsmolen.

Linieskibet Prins Kristian Frederik førtes, i slaget ved Odden, af kaptajn C.W. Jessen og Willemoes var Søe - Premier - Lieutenant under hans kommando. Jeg vil derfor henstille at 4. og 5. linie i teksten på pladen ændres til:

1807 i Søslaget ved Sjællands Odde ombord på
Linieskibet Prins Kristian Frederik.

og hører gerne om De kan godkende dette.

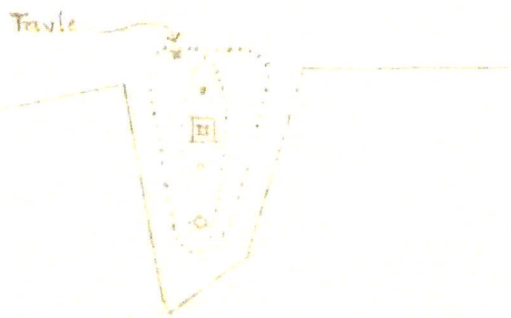
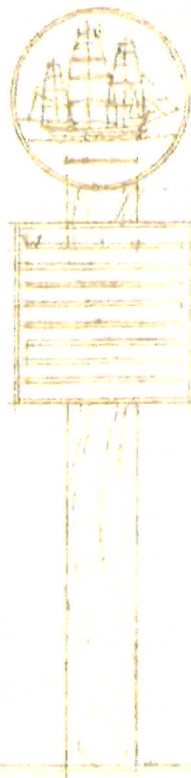
Vær så venlig at sende mig en nota over Deres honorar i denne sag.

Med venlig hilsen

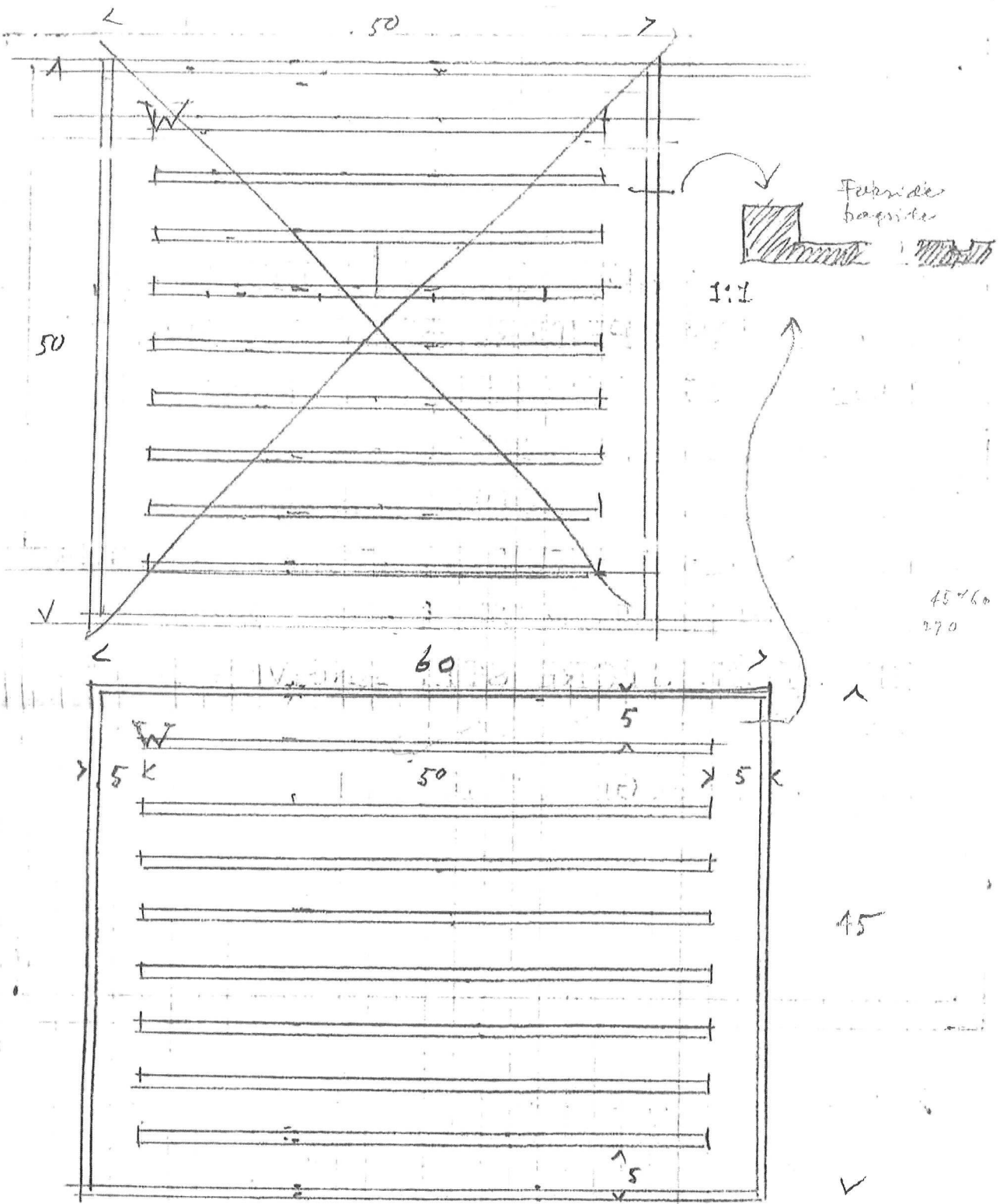


Kogch. i. S. olen. Assens
Indskrifttavle på søstolpe
1190

70
50
40
30
20
10
0



1190
1190
1190



45x60
270

Pladens størrelse og kantens form fremgår ikke af omstændighederne! Bogstaverne bør fordeles så vi får 8 lige lange linier efter de 8 røde mærker der hver kan 30-35 bogstaver. Pladens format kan også være 60x45 cm som her vist med dette angivne kantforslag, herud kan bogstaverne bedre være der. Første bogstav W helst mindst dobbelt højde. Skrift D kan jeg ikke godkende, flere bogstaver er forkerte i form. Til nød kan P bruges (R og K udvendig). Bedre er vedlagte X fra "Retraret" (pushes rettur)
 Nyt fordelingsforslag ønskes.

Farve i bogstaverne ??
 Tavle m. billede af skiltet ??

R. Gottlob
 17.8.74

14/2/1874
m. d. v.

¹WILLEMOES MONUMENT MED HANS ^{v 2 1/2}
²STATUE AF C. PETERS BLEV OPSTILLET
³1902 OG 1971 FLYTTET HERTIL MOLEN
⁴WILLEMOES DØDE 1807 I SØSLAGET
⁵VED SJÆLLANDS ODDE OM BORD PÅ
⁶LINIE SKIBET PRINS KRISTIAN FREDERIK
⁷SKIBETS KONTUR ER ANGIVET MED
 BROSTEN STORE STEN ANGIVER TO
 AF MASTERNES PLADS. DEN TREDJES
 PLADS ER KOSEHUS MIDTEN.

70 1/2

70 1/2

Angående skriften, menes vi at vor skrift D der er en
 antikva, må være den der er bedst egnet til
 formålet, men vi medsender vore skrifttyper

med venlig hilsen

J. Hansen

WILLEMoes MONUMENT MED HANS
STATUE AF C.PETERS BLEV OPSTILLET
1902 OG 1971 FLYTTET HERTIL MOLEN
WILLEMoes DØDE 1807 I SØSLAGET
VED SJÆLLANDS ODDE OM BORD PÅ
LINIE-SKIBET PRINS KRISTIAN FREDERIK.
SKIBETS KONTUR ER ANGIVET MED
BROSTEN. STORE STEN ANGIVER TO
AF MASTERNES PLADS. DEN TREDJES
PLADS ER KOSEHUS MIDTEN.

*Angående skriften, menes vi at vor skrift D der er en
antikon, må være den der er bedst egnet til
formålet, men vi medsender vore skrifttyper*

Med venlig hilsen

J. Hansen